

## De Band: Fueled Up

Theo: Drum en Zang



Behringer XAir18



5x In-ear systeem



XLR Splitters



Jacques: Gitaar



Ilja: Bas en Zang



Dionne: Zang



John: Gitaar en Zang



## De zaal

De zaal ontvangt de volgende input:

- 1: WIT: Zang Dionne
- 2: GEEL: Zang Theo
- 3: ORANJE: Zang John
- 4: ROOD: Zang Ilja
- 5: Leeg
- 6: GROEN: Gitaar Jacques
- 7: BLAUW: Bas Ilja
- 8: PAARS: Gitaar John

Mixer Zaal



Terug naar de band:

Monitor mix met alleen een totaal geluid van de drums (tbv in ear)

De band heeft geen versterkers op podium staan en heeft geen monitoren nodig. Alle signalen van de zang, bas en gitaren gaan via splitters zowel naar onze Behringer XAir18 als naar de Mixer van de zaal. Tot aan onze Behringer XAir18 hebben wij hiervoor onze eigen XLR kabels bij. Als onze Behringer XAir18 vlak bij jullie stageblok of rack kan staan, dan zijn de splitters lang genoeg om aan te sluiten. Als dat niet kan dan gaan wij er van uit dat de zaal ook nog XLR kabels heeft.

De drums worden met microfoons en kabels van de zaal aangesloten op de Mixer van de zaal. Wij willen een monitor mix met een totaal geluid van de drums retour die wij in kunnen prikken op onze Behringer XAir18 zodat wij de drums op onze in-ears hebben. Als de zaal geen microfoons en kabels heeft om de drums uit te versterken, dan graag even contact met ons.

Voor vragen kun je altijd mailen naar [info@fueledup.nl](mailto:info@fueledup.nl). Wij nemen dan z.s.m. contact met je op.

## De kleurcodes van onze splitters (die de zaal krijgt voor de eigen mixer):

Kleuren XLR Splitters	Kanaal	Kleur	Wat
	1	Wit	Lead Zang Dion
	2	Geel	Zang Theo
	3	Oranje	Zang John
	4	Rood	Zang Ilja
	5		
	6	Groen	Gitaar Jaques
	7	Blauw	Bas Ilja
	8	Paars	Gitaar John