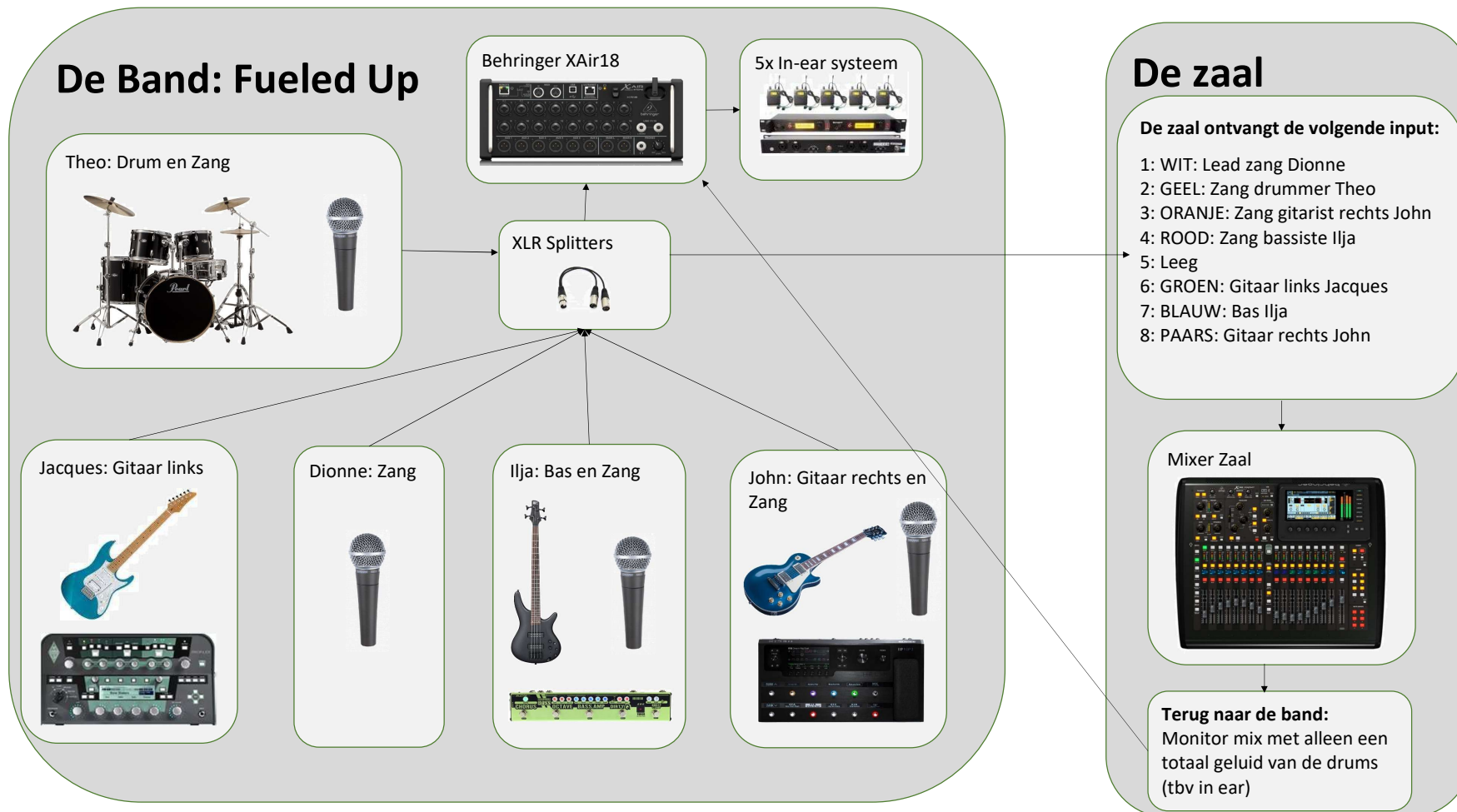


De Band: Fueled Up



De band heeft geen versterkers op podium staan en heeft geen monitoren nodig. Alle signalen van de zang, bas en gitaren gaan via splitters zowel naar onze Behringer XAir18 als naar de Mixer van de zaal. Tot aan onze Behringer XAir18 hebben wij hiervoor onze eigen XLR kabels bij. Als onze Behringer XAir18 vlak bij jullie stageblok of rack kan staan, dan zijn de splitters lang genoeg om aan te sluiten. Als dat niet kan dan gaan wij er van uit dat de zaal ook nog XLR kabels heeft.

De drums worden met microfoons en kabels van de zaal aangesloten op de Mixer van de zaal. Wij willen een monitor mix met een totaal geluid van de drums retour die wij in kunnen prikken op onze Behringer XAir18 zodat wij de drums op onze in-ears hebben. Als de zaal geen microfoons en kabels heeft om de drums uit te versterken, dan graag even contact met ons.

Graag alle vocalisten op hetzelfde FOH geluidsniveau inregelen. Ze hebben allen een aandeel in leadstukken en harmonieën. Voorafgaand aan het optreden zal een setlist aan de FOH geluidsman verstrekt worden, waarop de vocale rolverdeling vermeld staat.

Voor vragen kun je altijd mailen naar info@fueledup.nl. Wij nemen dan z.s.m. contact met je op.

De kleurcodes van onze splitters (die de zaal krijgt voor de eigen mixer):

Kleuren XLR Splitters	Kanaal	Kleur	Wat
	1	Wit	Lead Zang (Dionne)
	2	Geel	Zang drummer (Theo)
	3	Oranje	Zang gitarist rechts (John)
	4	Rood	Zang bassiste (Ilja)
	5		
	6	Groen	Gitaar links (Jacques)
	7	Blauw	Bas (Ilja)
	8	Paars	Gitaar rechts (John)